**Аннотация**

**к** **образовательной программе**

**курса внеурочной деятельности**

**ВОКАЛ**

**5-9 классы**

Главной целью музыкального образования в основной школе является формирование основ музыкальной культуры и грамотности как части общей и духовной культуры школьников, развитие музыкальных способностей обучающихся, а также способности к сопереживанию произведениям искусства через различные виды музыкальной деятельности, овладение практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-творческой деятельности.

Программа курса «Вокал» разработана для детей, проявляющих в учебной деятельности способности к вокальному исполнительству. Данная программа направлена на приобщение детей к певческому искусству, развитие и совершенствование целого комплекса: вокальных, ритмических, пластических умений и навыков. Программа направлена на развитие творческого потенциала, на воспитание у обучающихся эстетического вкуса.

Тематическая направленность программы позволяет наиболее полно реализовать творческий потенциал ребенка, способствует развитию и совершенствованию певческих навыков, помогает реализовать потребность ученика в общении.

Актуальность программы связана с проявлением интереса взрослых и детей к вокальному искусству, как одному из видов художественного творчества, с ростом числа детских вокальных коллективов, расширением их концертно-исполнительской деятельности.

**Рабочая программа «Вокал» составлена на основе** Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 г. № 1897). Примерной основной образовательной программы основного общего образования 08.04.15.г, примерной учебной программы предмета Музыка 5-8 класс. Программы «Хоровой класс» для инструментальных и хоровых отделений детских музыкальных школ и школ искусств под редакцией А. Снитко для портала hor.by (2010 год), МОСКВА — 1988г. **Авторский колектив: В. С. Попов**; **Л. В. Тихеева**;**М. Р. Иодко**;**П. В. Халабузарь**. Данная программа может быть использована в студиях и кружках при дворцах и домах культуры детей и молодежи, общеобразовательных школах и других учреждениях с учетом специфики их работы.

**Цель –** приобщить учащихся к вокальному искусству через развитие певческих навыков, способствовать формированию устойчивого интереса к пению и музыкально-творческой деятельности.

# Задачи:

* развивать у учащихся общий культурный и музыкальный уровень;
* развивать и совершенствовать певческие навыки у учащихся: навыки певческой установки, звукообразования, певческого дыхания, точного интонирования, артикуляции, ансамбля и хорового строя; развивать слуховые навыки, навыки слухового контроля и самоконтроля за качеством своего вокального звучания;
* воспитывать художественно-эстетический вкус.

**Методы работы на занятиях**: демонстрационный, словесный, метод наблюдений, метод упражнений.

Занятия строятся по вокальной методике:

* 1. Разогрев вокального аппарата:
* несколько дыхательных упражнений;
* небольшие попевки в пределах квинты с закрытым ртом или на гласный ( метод распевания учит готовить голосовой аппарат к пению и обеспечивает здоровье голоса).
  1. Работа над правильным вокальным формированием звука:
* пение на одной ноте различных слогов;
* небольшие попевки с использованием различных слогов с перенесением их на различную высоту (данный метод позволяет приучать учащихся к культуре пения, развивает диапазон певца, что способствует расширению изучаемого репертуара)
  1. Исполнение вокального произведения (исполнение песни учит детей ориентироваться на сцене, позволяет создавать различные музыкально-сценические образы, развивает исполнительские способности).

Программа предполагает проведение занятий вокалом в специально оборудованном музыкальном классе и школьном актовом зале с ТСО, отвечающим современным условиям учебно-воспитательного процесса (компьютер, музыкальный центр, фортепиано, микрофоны).

Программа разработана на один год обучения. Группа учащихся (5-9 класс) занимается 2 раза в неделю. Предусматриваются дополнительные репетиционные занятия с учащимися в сводной группе и индивидуально для постановки концертных номеров и работы над песенным материалом. Количество учебных часов -68 часов (34 учебных недель).