Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Школа №1»

Камышловского городского округа имени Героя Советского Союза Бориса Самуиловича Семёнова (МАОУ «Школа №1» КГО)

|  |  |
| --- | --- |
| РАССМОТРЕНАна заседании ШМО\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Л.Ю.БорисоваПротокол заседанияот 25.08.2022 №13 | СОГЛАСОВАНАЗаместитель директора по УВР\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Л.В. Анциферова28 августа 2022 |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

учебного предмета

«Изобразительное искусство»

|  |  |
| --- | --- |
| ФГОСУровень образованияНормативный срок изучения:Класс(ы)Объем аудиторной нагрузки, ч.: | ФГОС НООПриказ Минпросвещения России от 31.05.2021 №286начальное общее образование1 год1135 |

**Оглавление**

[Пояснительная записка 3](#_Toc120803520)

[Место учебного предмета «изобразительное искусство» в учебном плане. 4](#_Toc120803521)

[Содержание учебного предмета 5](#_Toc120803522)

[Тематическое планировании 13](#_Toc120803537)

[Поурочное планирование 23](#_Toc120803538)

[Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса 28](#_Toc120803539)

# Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству для обучающихся 1 класса на уровне начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования.

Содержание программы распределено по модулям с учётом проверяемых требований к результатам освоения учебного предмета, выносимым на промежуточную аттестацию.

Цель преподавания предмета «Изобразительное искусство» состоит в формировании художественной культуры учащихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала учащихся.

Преподавание предмета направлено на развитие духовной культуры учащихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.

Содержание предмета охватывает все основные вида визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно- прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры. Для учащихся начальной школы большое значение также имеет восприятие произведений детского творчества, умение обсуждать и анализировать детские рисунки с позиций выраженного в них содержания, художественных средств выразительности, соответствия учебной задачи, поставленной учителем.

Такая рефлексия детского творчества имеет позитивный обучающий характер.

Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализованы как отдельные уроки, но чаще всего следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).

На занятиях учащиеся знакомятся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов. Практическая *художественно- творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие* произведений искусства художественно-эстетическое отношение к миру формируется прежде всего в собственной художественной деятельности, в процессе практического решения художественно-творческих задач.

Рабочая программа учитывает психолого-возрастные особенности развития детей 7-8 лет, при этом содержание занятий может быть адаптировано с учётом индивидуальных качеств обучающихся, как для детей, проявляющих выдающиеся способности, так и для детей-инвалидов и детей с ОВЗ.

В урочное время деятельность обучающихся организуется как в индивидуальном, так и в групповом формате с задачей формирования навыков сотрудничества в художественной деятельности.

# Место учебного предмета «изобразительное искусство» в учебном плане.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Изобразительное искусство» входит в предметную область «Искусство» и является обязательным для изучения. Содержание предмета «Изобразительное искусство» структурировано как система тематических модулей и входит в учебный план 1—4 классов программы начального общего образования в объёме 1 ч одного учебного часа в неделю. Изучение содержания всех модулей в 1 классе обязательно.

При этом предусматривается возможность реализации этого курса при выделении на его изучение двух учебных часов в неделю за счёт вариативной части учебного плана, определяемой участниками образовательного процесса. При этом предполагается не увеличение количества тем для изучения, а увеличение времени на практическую художественную деятельность. Это способствует качеству обучения и достижению более высокого уровня как предметных, так и личностных и метапредметных результатов обучения.

На изучение изобразительного искусства в 1 классе отводится 1 час в неделю, всего 33 часа.

# Содержание учебного предмета

**Модуль «Графика»**

Расположение изображения на листе. Выбор вертикального или горизонтального формата листа в зависимости от содержания изображения.

Разные виды линий. Линейный рисунок. Графические материалы для линейного рисунка и их особенности. Приёмы рисования линией.

Рисование с натуры: разные листья и их форма.

Представление о пропорциях: короткое — длинное. Развитие навыка видения соотношения частей целого (на основе рисунков животных).

Графическое пятно (ахроматическое) и представление о силуэте. Формирование навыка видения целостности. Цельная форма и её части.

# Модуль «Живопись»

Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока. Краски «гуашь», кисти, бумага цветная и белая.

Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым цветом. Навыки смешения красок и получение нового цвета.

Эмоциональная выразительность цвета, способы выражение настроения в изображаемом сюжете.

Живописное изображение разных цветков по представлению и восприятию. Развитие навыков работы гуашью. Эмоциональная выразительность цвета.

Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Живопись (гуашь), аппликация или смешанная техника.

Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие воображения.

# Модуль «Скульптура»

Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка.

Лепка зверушек из цельной формы (черепашки, ёжика, зайчика, птички и др.). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.

Лепка игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская или каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами над- резания, закручивания, складывания. Объёмная аппликация из бумаги и картона.

# Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.

Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или в полосе.

Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.

Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов: дымковская или каргопольская игрушка (или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации. Оригами — создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.

# Модуль «Архитектура»

Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям), обсуждение особенностей и составных частей зданий.

Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания, надрезания и вырезания деталей; использование приёма симметрии.

Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.

# Модуль «Восприятие произведений искусства»

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).

Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.

Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональное состояние, или с картиной, написанной на сказочный сюжет (произведения В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и другие по выбору учителя).

Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач — установок наблюдения. Ассоциации из личного опыта учащихся и оценка эмоционального содержания произведений.

# Модуль «Азбука цифровой графики»

Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких зрительных впечатлений. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

# Планируемые образовательные результаты

**Личностные результаты**

В центре программы по изобразительному искусству в соответствии с ФГОС начального образования находится личностное развитие обучающихся, приобщение их к российским традиционным духовным ценностям, а также социализация личности.

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов:

* уважения и ценностного отношения к своей Родине — России;
* ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;
* духовно-нравственное развитие обучающихся;
* мотивацию к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально- значимой деятельности;
* позитивный опыт участия в творческой деятельности;
* интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

Патриотическое воспитание осуществляется через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

Гражданское воспитание формируется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и созидающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

Духовно-нравственное воспитание является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственного поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают школьнику обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

Эстетическое воспитание— важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций школьников в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

Ценности познавательной деятельности воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

Экологическое воспитание происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

Трудовое воспитание осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу — обязательные требования к определённым заданиям по программе.

**Метапредметные результаты**

1. **Овладение универсальными познавательными действиями**

Пространственные представления и сенсорные способности:

* характеризовать форму предмета, конструкции;
* выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе; сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям; находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов; сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;
* анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой; обобщать форму составной конструкции;
* выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;
* абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции;
* соотносить тональные отношения (тёмное — светлое) в пространственных и плоскостных объектах; выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной
* среде и плоскостном изображении.

Базовые логические и исследовательские действия:

* проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;
* проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий;
* проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;
* использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;
* анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно- пространственную среду жизни человека;
* формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;
* использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;
* классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;
* классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;
* ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

Работа с информацией*:*

* использовать электронные образовательные ресурсы;

уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;

* выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;
* анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;
* самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;
* осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;
* соблюдать правила информационной безопасности при работе в сети Интернет.
1. Овладение универсальными коммуникативными действиями

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:

* понимать искусство в качестве особого языка общения — межличностного (автор — зритель), между поколениями, между народами;
* вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;
* находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;
* демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;
* анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;
* признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;
* взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.
1. Овладение универсальными регулятивными действиями

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:

* внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем; соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;
* уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам;
* соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

**Предметные результаты**

Предметные результаты сформулированы по годам обучения на основе модульного построения содержания в соответствии с Приложением № 8 к Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования, утверждённому приказом Министерства просвещения Российской Федерации.

# Модуль «Графика»

Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока.

Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка.

Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку.

Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.

Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.

Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе.

Уметь выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка.

Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности.

Уметь обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала).

# Модуль «Живопись»

Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока.

Знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.

Осознавать эмоциональное звучание цвета и уметь формулировать своё мнение с опорой на опыт жизненных ассоциаций.

Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета.

Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом.

# Модуль «Скульптура»

Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (облака, камни, коряги, формы плодов и др.).

Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении.

Овладевать первичными навыками бумагопластики — создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания и др.

# Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Уметь рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства.

Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические.

Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности. Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной:

декоративный цветок или птица).

Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей.

Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.

Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника.

# Модуль «Архитектура»

Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий.

Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.

Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности.

Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения.

# Модуль «Восприятие произведений искусства»

Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем.

Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учителя.

Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки).

Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек.

Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса).

Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

# Модуль «Азбука цифровой графики»

Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы.

Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре.

**Модуль «Школьный урок»**

Реализация педагогическими работниками воспитательного потенциала урока предполагает следующее:

* установление доверительных отношений между педагогическим работником и обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности;
* побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
* привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией (инициирование обсуждения, высказывание своего мнения, выработка своего отношения);
* использование воспитательных возможностей предметного содержания через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
* применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, дискуссий, решения кейсовых задач, групповой работы и т.п.
* организация шефства мотивированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, позволяющий получить социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
* инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, с целью приобретения навыков самостоятельного решения теоретической проблемы, генерирования и оформления собственных идей, уважительного отношения к чужим идеям, публичного выступления перед аудиторией, а также аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

# Тематическое планировании

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | Дата изучения | Виды деятельности | Виды, формы контроля | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
| всего | контрольные работы | практические работы |
| Модуль 1. Восприятие произведений искусства |
| 1.1. | Восприятие детских рисунков. Навыки восприятия произведений детского творчества и формирование зрительских умений. | 1 | 0 | 1 | 02.09.2022 | Наблюдать, рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения; | Практическая работа; устный опрос; | Электронное приложение к учебнику "Технология" 1 класс https://resh.edu.ru/subject/8/1/ |
| 1.2. | Первые представления о композиции: на уровне образного восприятия. Представление о различных художественных материалах. | 1 | 0 | 1 | 09.09.2022 | Наблюдать, рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения;Объяснять расположение изображения на листе и выбор вертикального или горизонтального формата; | Практическая работа; устный опрос; | Электронное приложение к учебнику "Технология" 1 класс https://resh.edu.ru/subject/8/1/ |
| 1.3. | Обсуждение содержания рисунка. | 1 | 0 | 0 | 16.09.2022 | Объяснять расположение изображения на листе и выбор вертикального или горизонтального формата; | Практическая работа; устный опрос; | Электронное приложение к учебнику "Технология" 1 класс https://resh.edu.ru/subject/8/1/ |
| Итого по модулю 1 | 3 |  |
| Модуль 2. Графика |
| 2.1. | Линейный рисунок. | 0.5 | 0 | 0.5 | 22.09.2022 | Осваивать навыки работы графическими материалами; | Практическая работа; устный опрос; | Электронное приложение к учебнику "Технология" 1 класс https://resh.edu.ru/subject/8/1/ |
| 2.2. | Разные виды линий. | 0.5 | 0 | 0.5 | 23.09.2022 | Создавать линейный рисунок — упражнение на разный характер линий; | Практическая работа; устный опрос; | Электронное приложение к учебнику "Технология" 1 класс https://resh.edu.ru/subject/8/1/ |
| 2.3. | Линии в природе. Ветки (по фотографиям): тонкие — толстые, порывистые, угловатые, плавные и др. | 1 | 0 | 1 | 30.09.2022 | Наблюдать и анализировать характер линий в природе; | Практическая работа; устный опрос; | Электронное приложение к учебнику "Технология" 1 класс https://resh.edu.ru/subject/8/1/ |
| 2.4. | Графические материалы и их особенности. Приёмы рисования линией. | 0.5 | 0 | 0.5 | 06.10.2022 | Создавать линейный рисунок — упражнение на разный характер линий; | Практическая работа; устный опрос; | Электронное приложение к учебнику "Технология" 1 класс https://resh.edu.ru/subject/8/1/ |
| 2.5. | Рисунок с натуры: рисунок листьев разной формы (треугольный, круглый, овальный, длинный). | 0.5 | 0 | 0.5 | 07.10.2022 | Выполнять с натуры рисунок листа дерева; Рассматривать и обсуждать характер формы листа; | Практическая работа; устный опрос; | Электронное приложение к учебнику "Технология" 1 класс https://resh.edu.ru/subject/8/1/ |
| 2.6. | Последовательность рисунка. | 1 | 0 | 1 | 14.10.2022 | Осваивать последовательность выполнения рисунка; | Практическая работа; устный опрос; | Электронное приложение к учебнику "Технология" 1 класс https://resh.edu.ru/subject/8/1/ |
| 2.7. | Первичные навыки определения пропорций и понимания их значения. От одного пятна — «тела», меняя пропорции «лап» и«шеи», получаем рисунки разных животных. | 1 | 0 | 1 | 21.10.2022 | Анализировать и сравнивать соотношение частей, составляющих одно целое, рассматривать изображения животных с контрастными пропорциями; | Практическая работа; устный опрос; | Электронное приложение к учебнику "Технология" 1 класс https://resh.edu.ru/subject/8/1/ |
| 2.8. | Линейный тематический рисунок (линия-рассказчица) на сюжет стихотворения или сюжет из жизни детей (игры во дворе, в походе и др.) с простым и весёлым повествовательным сюжетом. | 1 | 0 | 1 | 28.10.2022 | Выполнить линейный рисунок на темы стихов С. Я. Маршака, А. Л. Барто, Д. Хармса, С. В. Михалкова и др. (по выбору учителя)с простым весёлым, озорным развитием сюжета; | Практическая работа; устный опрос; | Электронное приложение к учебнику "Технология" 1 класс https://resh.edu.ru/subject/8/1/ |
| 2.9. | Пятно-силуэт. Превращение случайного пятна в изображение зверушки или фантастического зверя. Развитие образного видения и способности целостного, обобщённого видения. Пятно как основа графического изображения. | 0.5 | 0 | 0 | 10.11.2022 | Приобрести знания о пятне и линии как основе изображения на плоскости; | Практическая работа; устный опрос; | Электронное приложение к учебнику "Технология" 1 класс https://resh.edu.ru/subject/8/1/ |
| 2.10. | Тень как пример пятна. Теневой театр. Силуэт. | 0.5 | 0 | 0.5 | 11.11.2022 | Создавать изображения на основе пятна путём добавления к нему деталей, подсказанных воображением; | Практическая работа; устный опрос; | Электронное приложение к учебнику "Технология" 1 класс https://resh.edu.ru/subject/8/1/ |
| 2.11. | Навыки работы на уроке с жидкой краской и кистью, уход за своим рабочим местом. | 0.5 | 0 | 0.5 | 17.11.2022 | Учиться работать на уроке с жидкой краской; | Практическая работа; устный опрос; | Электронное приложение к учебнику "Технология" 1 класс https://resh.edu.ru/subject/8/1/ |
| 2.12. | Рассмотрение и анализ средств выражения — пятна и линии — в иллюстрациях художников к детским книгам. | 0.5 | 0 | 0 | 18.11.2022 | Рассматривать и анализировать иллюстрации известных художников детских книг с позиций освоенных знаний о пятне, линии и пропорциях; | Практическая работа; устный опрос; | Электронное приложение к учебнику "Технология" 1 класс https://resh.edu.ru/subject/8/1/ |
| Итого по модулю 2 | 8 |  |
| Модуль 3. Живопись |
| 3.1. | Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока. | 0.5 | 0 | 0.5 | 24.11.2022 | Экспериментировать, исследовать возможности смешения красок, наложения цвета на цвет, размывания цвета в процессе работы над разноцветным ковриком; | Практическая работа; устный опрос; | Электронное приложение к учебнику "Технология" 1 класс https://resh.edu.ru/subject/8/1/ |
| 3.2. | Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым из цветов. Навыки смешения красок и получения нового цвета. | 0.5 | 0 | 0.5 | 25.11.2022 | Экспериментировать, исследовать возможности смешения красок, наложения цвета на цвет, размывания цвета в процессе работы над разноцветным ковриком; | Практическая работа; устный опрос; | Электронное приложение к учебнику "Технология" 1 класс https://resh.edu.ru/subject/8/1/ |
| 3.3. | Эмоциональная выразительность цвета. | 0.5 | 0 | 0.5 | 01.12.2022 | Осознавать эмоциональное звучание цвета, то, что разный цвет «рассказывает» о разном настроении — весёлом, задумчивом, грустном и др.; | Практическая работа; устный опрос; | Электронное приложение к учебнику "Технология" 1 класс https://resh.edu.ru/subject/8/1/ |
| 3.4. | Цвет как выражение настроения, душевного состояния. | 0.5 | 0 | 0.5 | 02.12.2022 | Осознавать эмоциональное звучание цвета, то, что разный цвет «рассказывает» о разном настроении — весёлом, задумчивом, грустном и др.; | Практическая работа; устный опрос; | Электронное приложение к учебнику "Технология" 1 класс https://resh.edu.ru/subject/8/1/ |
| 3.5. | Наш мир украшают цветы. Живописное изображение по представлению и восприятию разных по цвету и формам цветков. Развитие навыков работы гуашью и навыков наблюдения. | 0.5 | 0 | 0.5 | 08.12.2022 | Выполнить гуашью рисунок цветка или цветов на основе демонстрируемых фотографий или по представлению; | Практическая работа; устный опрос; | Электронное приложение к учебнику "Технология" 1 класс https://resh.edu.ru/subject/8/1/ |
| 3.6. | Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Работа гуашью, в технике аппликации или в смешанной технике. | 1.5 | 0 | 1.5 | 09.12.202216.12.2022 | Выполнить изображения разных времён года; Рассуждать и объяснять, какого цвета каждое время года и почему, как догадаться по цвету изображений, какое это время года; | Практическая работа; устный опрос; | Электронное приложение к учебнику "Технология" 1 класс https://resh.edu.ru/subject/8/1/ |
| 3.7. | Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие ассоциативного воображения. | 1 | 0 | 1 | 23.12.2022 | Осваивать технику монотипии для развития живописных умений и воображения; | Практическая работа; устный опрос; | Электронное приложение к учебнику "Технология" 1 класс https://resh.edu.ru/subject/8/1/ |
| Итого по модулю 3 | 5 |  |
| Модуль 4. Скульптура |
| 4.1. | Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка. | 0.5 | 0 | 0.5 | 29.12.2022 | Осваивать этапы лепки формы игрушки и её частей; | Практическая работа; устный опрос; | Электронное приложение к учебнику "Технология" 1 класс https://resh.edu.ru/subject/8/1/ |
| 4.2. | Лепка зверушек из цельной формы (черепашки, ёжика, зайчика и т. д.). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания. | 0.5 | 0 | 0.5 | 30.12.2022 | Выполнить лепку игрушки по мотивам выбранного народного промысла; | Практическая работа; устный опрос; | Электронное приложение к учебнику "Технология" 1 класс https://resh.edu.ru/subject/8/1/ |
| 4.3. | Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами надрезания, закручивания, складывания в работе над объёмной аппликацией. | 0.5 | 0 | 0.5 | 12.01.2023 | Осваивать приёмы создания объёмных изображений из бумаги; | Практическая работа; устный опрос; | Электронное приложение к учебнику "Технология" 1 класс https://resh.edu.ru/subject/8/1/ |
| 4.4. | Лепка игрушки по мотивам одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов). | 1 | 0 | 1 | 20.01.2023 | Выполнить лепку игрушки по мотивам выбранного народного промысла; | Практическая работа; устный опрос; | Электронное приложение к учебнику "Технология" 1 класс https://resh.edu.ru/subject/8/1/ |
| 4.5. | Объёмная аппликация из бумаги и картона. | 0.5 | 0 | 0.5 | 13.01.2023 | Приобретать опыт коллективной работы по созданию в технике аппликации панно из работ учащихся; | Практическая работа; устный опрос; | Электронное приложение к учебнику "Технология" 1 класс https://resh.edu.ru/subject/8/1/ |
| Итого по модулю 4 | 3 |  |
| Модуль 5. Декоративно-прикладное искусство |
| 5.1. | Узоры в природе. | 0.5 | 0 | 0.5 | 26.01.2023 | Рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (на основе фотографий); | Практическая работа; устный опрос; | Электронное приложение к учебнику "Технология" 1 класс https://resh.edu.ru/subject/8/1/ |
| 5.2. | Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства. | 0.5 | 0 | 0.5 | 27.01.2023 | Определять в предложенных орнаментах мотивы изображения: растительные, геометрические, анималистические; | Практическая работа; устный опрос; | Электронное приложение к учебнику "Технология" 1 класс https://resh.edu.ru/subject/8/1/ |
| 5.3. | Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев. | 1 | 0 | 1 | 03.02.2023 | Выполнить рисунок бабочки, украсив узорами её крылья; | Практическая работа; устный опрос; | Электронное приложение к учебнику "Технология" 1 класс https://resh.edu.ru/subject/8/1/ |
| 5.4. | Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. | 0.5 | 0 | 0.5 | 09.02.2023 | Рассматривать и характеризовать орнамент, украшающий игрушку выбранного промысла; Выполнить на бумаге красками рисунок орнамента выбранной игрушки; | Практическая работа; устный опрос; | Электронное приложение к учебнику "Технология" 1 класс https://resh.edu.ru/subject/8/1/ |
| 5.5. | Декоративная композиция в круге или полосе. | 0.5 | 0 | 0.5 | 10.02.2023 | Определять в предложенных орнаментах мотивы изображения: растительные, геометрические, анималистические; | Практическая работа; устный опрос; | Электронное приложение к учебнику "Технология" 1 класс https://resh.edu.ru/subject/8/1/ |
| 5.6. | Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов. Дымковская, каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов. | 1 | 0 | 1 | 17.02.2023 | Выполнить рисунок игрушки выбранного художественного промысла или, предварительно покрыв вылепленную игрушку белилами, нанести орнаменты на свою игрушку, сделанную по мотивам народного промысла; | Практическая работа; устный опрос; | Электронное приложение к учебнику "Технология" 1 класс https://resh.edu.ru/subject/8/1/ |
| 5.7. | Оригами — создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги. | 1 | 0 | 1 | 24.02.2023 | Осваивать технику оригами, сложение несложных фигурок; | Практическая работа; устный опрос; | Электронное приложение к учебнику "Технология" 1 класс https://resh.edu.ru/subject/8/1/ |
| 5.8. | Форма и украшение бытовых предметов. | 0.5 | 0 | 0.5 | 02.03.2023 | Узнавать о работе художника по изготовлению бытовых вещей; | Практическая работа; устный опрос; | Электронное приложение к учебнику "Технология" 1 класс https://resh.edu.ru/subject/8/1/ |
| 5.9. | Приёмы бумагопластики. Сумка или упаковка и её декор. | 0.5 | 0 | 0.5 | 03.03.2023 | Осваивать навыки работы с бумагой, ножницами, клеем, подручными материалами; | Практическая работа; устный опрос; | Электронное приложение к учебнику "Технология" 1 класс https://resh.edu.ru/subject/8/1/ |
| Итого по модулю 5 | 6 |  |
| Модуль 6. Архитектура |
| 6.1. | Наблюдение разнообразия архитектурных построек в окружающем мире по фотографиям, обсуждение их особенностей и составных частей зданий. | 0.5 | 0 | 0.5 | 09.03.2023 | Макетировать в игровой форме пространство сказочного городка (или построить городок в виде объёмной аппликации); | Практическая работа; устный опрос; | Электронное приложение к учебнику "Технология" 1 класс https://resh.edu.ru/subject/8/1/ |
| 6.2. | Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания деталей, надрезания, вырезания деталей, использование приёмов симметрии. | 0.5 | 0 | 0.5 | 10.03.2023 | Макетировать в игровой форме пространство сказочного городка (или построить городок в виде объёмной аппликации); | Практическая работа; устный опрос; | Электронное приложение к учебнику "Технология" 1 класс https://resh.edu.ru/subject/8/1/ |
| 6.3. | Макетирование (или создание аппликации) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина. | 1 | 0 | 1 | 17.03.2023 | Макетировать в игровой форме пространство сказочного городка (или построить городок в виде объёмной аппликации); | Практическая работа; устный опрос; | Электронное приложение к учебнику "Технология" 1 класс https://resh.edu.ru/subject/8/1/ |
| Итого по модулю 6 | 2 |  |
| Модуль 7. Восприятие произведений искусства |
| 7.1. | Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ. | 0.5 | 0 | 0.5 | 23.03.2023 | Осваивать опыт восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек; | Практическая работа; устный опрос; | Электронное приложение к учебнику "Технология" 1 класс https://resh.edu.ru/subject/8/1/ |
| 7.2. | Художественное наблюдение окружающего мира (мира природы) и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки). | 0.5 | 0 | 0.5 | 24.03.2023 | Осваивать опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах в соответствии с учебной установкой; | Практическая работа; устный опрос; | Электронное приложение к учебнику "Технология" 1 класс https://resh.edu.ru/subject/8/1/ |
| 7.3. | Рассматривание иллюстраций к детским книгам на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой. | 0.5 | 0 | 0.5 | 06.04.2023 | Осваивать опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах в соответствии с учебной установкой; | Практическая работа; устный опрос; | Электронное приложение к учебнику "Технология" 1 класс https://resh.edu.ru/subject/8/1/ |
| 7.4. | Знакомство с живописной картиной. | 0.5 | 0 | 0.5 | 14.04.2023 | Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной; | Практическая работа; устный опрос; | Электронное приложение к учебнику "Технология" 1 класс https://resh.edu.ru/subject/8/1/ |
| 7.5. | Обсуждение произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением или со сказочным сюжетом. Произведения В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и других художников (по выбору учителя). | 0.5 | 0 | 0.5 | 21.04.2023 | Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной; | Практическая работа; устный опрос; | Электронное приложение к учебнику "Технология" 1 класс https://resh.edu.ru/subject/8/1/ |
| 7.6. | Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих установок наблюдения. | 0.5 | 0 | 0.5 | 28.04.2023 | Приобретать опыт зрительских умений, включающих необходимые знания, внимание к позиции автора и соотнесение с личным жизненным опытом зрителя; | Практическая работа; устный опрос; | Электронное приложение к учебнику "Технология" 1 класс https://resh.edu.ru/subject/8/1/ |
| 7.7. | Ассоциации из личного опыта учащихся и оценка эмоционального содержания произведений. | 0.5 | 0 | 0.5 | 04.05.2023 | Рассказывать и обсуждать зрительские впечатления и мысли; | Практическая работа; устный опрос; | Электронное приложение к учебнику "Технология" 1 класс https://resh.edu.ru/subject/8/1/ |
| 7.8. | Произведения И. И. Левитана, А. Г. Венецианова И. И. Шишкина, А. А. Пластова, К. Моне, В. Ван Гога и других художников (по выбору учителя) по теме «Времена года» | 0.5 | 0 | 0.5 | 05.05.2023 | Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной;Приобретать опыт зрительских умений, включающих необходимые знания, внимание к позиции автора и соотнесение с личным жизненным опытом зрителя; | Практическая работа; устный опрос; | Электронное приложение к учебнику "Технология" 1 класс https://resh.edu.ru/subject/8/1/ |
| Итого по модулю 7 | 4 |  |
| Модуль 8. Азбука цифровой графики |
| 8.1. | Фотографирование мелких деталей природы, запечатление на фотографиях ярких зрительных впечатлений. | 1 | 0 | 1 | 12.05.2023 | Приобретать опыт фотографирования с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы; | Практическая работа; устный опрос; | Электронное приложение к учебнику "Технология" 1 класс https://resh.edu.ru/subject/8/1/ |
| 8.2. | Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме. | 1 | 0 | 1 | 19.05.2023 | Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения цели сделанного снимка,значимости его содержания, его композиции; | Практическая работа; устный опрос; | Электронное приложение к учебнику "Технология" 1 класс https://resh.edu.ru/subject/8/1/ |
| Итого по модулю 8 | 2 |  |
| Общее количество часов по программе | 33 | 0 | 31 |  |

# Поурочное планирование

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | **Дата изучения** | **Виды, формы контроля** |
| **всего** | **контрольные работы** | **практические работы** |
| 1. | Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов.Наблюдения природы и фантазия мастера — условия создания изделия. Бережное отношение к природе. | 1 | 0 | 1 | 01.09.2022 | Практическая работа; устный опрос; |
| 2. | Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. | 1 | 0 | 1 | 08.09.2022 | Практическая работа; устный опрос; |
| 3. | Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы.Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. поддержание порядка во время работы, уборка по окончании работы. | 1 | 0 | 1 | 15.09.2022 | Практическая работа; устный опрос; |
| 4. | Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов. | 1 | 0 | 1 | 22.09.2022 | Практическая работа; устный опрос; |
| 5. | Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания. | 1 | 0 | 1 | 29.09.2022 | Практическая работа; устный опрос; |
| 6. | Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи. | 1 | 0 | 1 | 06.10.2022 | Практическая работа; устный опрос; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 7. | Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий. | 1 | 0 | 1 | 13.10.2022 | Практическая работа; устный опрос; |
| 8. | Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей.Общее представление. | 1 | 0 | 1 | 20.10.2022 | Практическая работа; устный опрос; |
| 9. | Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. | 1 | 0 | 1 | 27.10.2022 | Практическая работа; устный опрос; |
| 10. | Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий). | 1 | 0 | 1 | 10.11.2022 | Практическая работа; устный опрос; |
| 11. | Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. | 1 | 0 | 1 | 17.11.2022 | Практическая работа; устный опрос; |
| 12. | Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и др. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. | 1 | 0 | 1 | 24.11.2022 | Практическая работа; устный опрос; |
| 13. | Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). | 1 | 0 | 1 | 01.12.2022 | Практическая работа; устный опрос; |
| 14. | Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и др.), их правильное, рациональное и безопасное использование. | 1 | 0 | 1 | 08.12.2022 | Практическая работа; устный опрос; |
| 15. | Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др.). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы. | 1 | 0 | 1 | 15.12.2022 | Практическая работа; устный опрос; |
| 16. | Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и др. | 1 | 0 | 1 | 22.12.2022 | Практическая работа; устный опрос; |
| 17. | Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. | 1 | 0 | 1 | 29.12.2022 | Практическая работа; устный опрос; |
| 18. | Картон. | 1 | 0 | 1 | 12.01.2023 | Практическая работа; устный опрос; |
| 19. | Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина) | 1 | 0 | 1 | 19.01.2023 | Практическая работа; устный опрос; |
| 20. | Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и др.). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка. | 1 | 0 | 1 | 26.01.2023 | Практическая работа; устный опрос; |
| 21. | Использование дополнительных отделочных материалов. | 1 | 0 | 1 | 02.02.2023 | Практическая работа; устный опрос; |
| 22. | Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.) и способы их создания. | 1 | 0 | 1 | 09.02.2023 | Практическая работа; устный опрос; |
| 23. | Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.) и способы их создания. | 1 | 0 | 1 | 16.02.2023 | Практическая работа; устный опрос; |
| 24. | Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.) и способы их создания. | 1 | 0 | 1 | 02.03.2023 | Практическая работа; устный опрос; |
| 25. | Общее представление о конструкции изделия, детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. | 1 | 0 | 1 | 09.03.2023 | Практическая работа; устный опрос; |
| 26. | Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. | 1 | 0 | 1 | 16.03.2023 | Практическая работа; устный опрос; |
| 27. | Образец, анализ конструкции образцов изделий. | 1 | 0 | 1 | 30.03.2023 | Практическая работа; устный опрос; |
| 28. | Изготовление изделий по образцу, рисунку. | 1 | 0 | 1 | 06.04.2023 | Практическая работа; устный опрос; |
| 29. | Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. | 1 | 0 | 1 | 13.04.2023 | Практическая работа; устный опрос; |
| 30. | Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого/необходимого результата. | 1 | 0 | 1 | 20.04.2023 | Практическая работа; устный опрос; |
| 31. | Выбор способа работы в зависимости от требуемого результата/замысла. | 1 | 0 | 1 | 27.04.2023 | Практическая работа; устный опрос; |
| 32. | Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях. | 1 | 0 | 1 | 11.05.2023 | Практическая работа; устный опрос; |
| 33. | Информация. Виды информации. | 1 | 0 | 1 | 18.05.2023 | Практическая работа; устный опрос; |
| Общее количество часов по программе | 33 | 0 | 33 |  |

# Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса

**Обязательные учебные материалы для ученика**

Технология 1 класс/Роговцева Н.И.; Богданова Н.В.; Фрейтаг И.П.;

Акционерное общество «Издательство «Просвещение».

**Методические материалы для учителя**

Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. От действия к мысли: пособие для учителя./ под ред. А.Г. Асмолова. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2019 г.

Роговцева Н.И., Анащенкова С.В. Технология. Рабочие программы. 1-4 классы. – М.: Просвещение, 2019 г.

Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. Система заданий. В 2 ч. Ч 1. под ред. Г.С. Ковалевой. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2019 г. (Стандарты второго поколения).

Планируемые результаты начального общего образования /Л.Л. Алексеева и др./ под ред. Г. С. Ковалевой, О.Б. Логиновой. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2019 г. (Стандарты второго поколения).

**Цифровые образовательные ресурсы и ресурсы сети интернет**

http://www.kinder.ru - Интернет для детей. Каталог детских ресурсов; [http://library.thinkguest.org](http://library.thinkguest.org/) - Сайт об оригами для детей и родителей

**Материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

**Учебное оборудование**

Цветная бумага, клей, ножницы, картон, пластилин.

**Оборудование для проведения практических работ**

Мультимедийный проектор, телевизор, презентации.